

# Социально – педагогически проект «Веселая прогулка ВМЕСТЕ»

Маршрут выходного дня «Краеведческий музей»



# Уважаемые родители

## Предлагаем вашему вниманию маршрут выходного дня в «Краеведческий музей»

Цель экскурсии: формирование основ патриотического самосознания и любви к отечеству; Воспитывать у воспитанников любовь и уважение к защитникам отечества, чувство благодарности и памяти к людям защищавшим Родину

Задачи экскурсии:

- Познакомить с историей, особенностями Краеведческого музея;
- Дать элементарные исторические сведения о героях Великой Отечественной войны;
- Развивать патриотические чувства, память;
- Воспитывать патриотизм, миролюбие.

Место проведения экскурсии: Минская область, г. Солигорск, ул. Ленина, д.5а

Рекомендуемый возраст: 5-6 лет

Тип маршрута: пеший

Предварительная работа: беседа с детьми о правилах поведения в музее

# Правила поведения в музее

Музей — место, в котором хранятся старинные и ценные предметы, скульптуры, картины, вещи известных людей и предметы техники. Есть разные музеи, но правила поведения в них одни и те же. В выставочных залах проводятся выставки: детских игрушек, посуды, машин и других объектов, интересных для разных людей.



Экспонаты — всё то, что хранится в музее. Ценности, которые здесь находятся, берегут от порчи, выставляют для просмотра.

Посетители — люди, которые приходят в музей и на выставку. Экскурсоводы — люди, которые работают в музее.



Не забудьте поздороваться!

В музее и на выставке принято приветствовать кассира, билетёра, смотрителя зала, экскурсовода.

Уходя, мы прощаемся с ними.



Отключите звук у телефона и завершите все разговоры до входа в музей. Фото- и видеосъёмки в таких местах запрещены, обычно об этом говорят специальные значки при входе в музей.

Соблюдайте тишину!

Одно из самых важных правил — в музеях нельзя мешать изучать экспонаты другим людям, запрещается громко разговаривать, тем более кричать, бегать, прыгать и размахивать руками.





Экспонаты не трогать руками!

Запрещено трогать и брать экспонаты в руки, но можно внимательно их рассматривать. Есть такие экспонаты, которые существуют в единственном экземпляре, в случае повреждения ничем равнозначным заменить их не получится.

Экскурсовода запрещено перебивать, можно внимательно слушать. Задавая свои вопросы можно после того, как экскурсовод закончит рассказ или после окончания экскурсии.

Слушая лекцию, стоять полукругом, не мешать экскурсоводу, не трогать ограждения.



Спасибо! До свидания!

Не забудьте поблагодарить!

Экскурсоводу будет приятно услышать ваши слова благодарности в адрес его профессионализма.

Скажите на прощание: «Спасибо за интересную экскурсию, мы провели время с пользой!», «Как много любопытных фактов вы нам рассказали, благодарим!», «Спасибо за замечательную экскурсию, мы порекомендуем её своим друзьям и знакомым!»



# История, особенности Краеведческого музея



Музей основан в 1976 г. Его двери были открыты для посетителей 11 августа 1984 г. Солигорский краеведческий музей примечателен тем, что по внутреннему оформлению похожих музеев нет в Беларуси. Помещение конструктивно напоминает штошки в шахте: занижен потолок, видны крепежные блоки, закруглены края боковых витрин, их цвет оранжево-красный (цвет каменной соли). Для посетителей представлены следующие разделы экспозиции: «Этнография» с подразделами «Культура и быт белорусов», «Народные ремесла и промыслы»; «Наш край в годы Великой Отечественной войны»; «Послевоенное восстановление и развитие»; «История города Солигорска»; «Природа и экология» с подразделом «Геология», который посвящён открытию и разработке Старобинского месторождения калийной соли. Музей имеет 24 коллекции. Наиболее значимые коллекции: археология (каменные орудия труда II-I тысячелетия до н.э.), этнография (предметы быта крестьян XIX - начала XX, предметы народного ткачества), искусство (иконы конца XVIII-XIX вв.)

# ПОДВИГ РАДИСТКИ ЕЛЕНЫ СТЕМПКОВСКОЙ

В июне 2021 года Солигорским районным Советом депутатов было принято решение назвать одну из строящихся улиц города именем Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны — Елены Константиновны Стемпковской.

Елена Стемпковская родилась в деревне Мазурщина (ныне Солигорского района) в семье белорусского крестьянина, участника обороны Порт-Артура и Гражданской войны Константина Максимовича Стемпковского. Там она окончила 7 классов сельской школы.





В июне 1942 года в районе села Зимовенька Шебекинского района Курской (ныне Белгородской) области батальон попал в окружение. Елена Стемповская обеспечивала радиосвязь со штабом полка, а когда был убит корректировщик, вызвала огонь на себя. При прорыве кольца в составе взвода обеспечивала отход батальона к своим. Погибла в этом бою. Похоронена в селе Зимовенька.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками младшему сержанту Елене Стемповской было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В конце 1930-х годов семья переехала в посёлок Баяут Баяутского района Сырдарьинской области Узбекистана, где тогда начали развивать хлопководство. Там она пошла учиться в 8-й класс. После уроков она вместе с одноклассниками работала на плантациях.

После окончания школы поступила в Ташкентский педагогический институт.

В Красной Армии с июня 1941 года. Прошла подготовку на курсах радиотелеграфистов. С января 1942 года на фронте Великой Отечественной войны. Служила в стрелковом батальоне 216-го стрелкового полка (76-я стрелковая дивизия, 21-я армия, Юго-Западный фронт).

# Дидактические игры для воспитанников

«Малая Родина».

*Цель:* Выявить знания детей о своей Малой Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях.

*Материал:* иллюстрации, фотографий города и нашей области.

*Ход игры:* воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы. Дети отвечают.



«Где находится памятник?»

*Цель:* знакомить детей с памятниками, учить ориентироваться в родном городе.

*Материал:* изображения памятников.

*Ход игры:* Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит рассказать, где установлен этот памятник.